

DALMASSO, ELISA



Biographie :

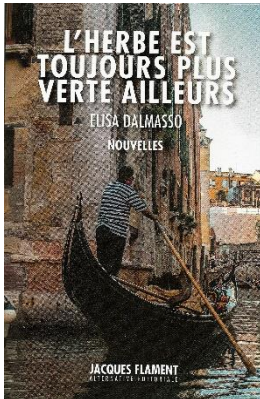
Professeur de Lettres dans l'enseignement secondaire puis formatrice pour l'I.U.F.M. Nord-Pas-de-Calais, Elisa Dalmasso est aujourd'hui en retraite. Elle vit dans une petite ville flamande et partage son temps entre l'écriture et les voyages. Elle anime, par ailleurs, des ateliers en direction de publics divers.

Ses pas l'ont, jusqu'à présent, menée dans plus de cinquante pays répartis sur quatre continents, à la rencontre de différentes cultures et surtout des femmes et des hommes qui en sont issus. Elle se dit volontiers *citoyenne du monde*. C'est cette préoccupation profondément humaine qui apparaît tant dans ses récits de fiction que dans ses écrits de voyage. Amoureuse de la langue, elle cisèle minutieusement ses nouvelles dans lesquelles elle ne cesse de s'interroger sur la condition féminine et sur ce qui fait la permanence de ce que vivent et ressentent les êtres, malgré leur différence d'âge ou d'origine.

Souvent primés lors de concours de nouvelles, nombre de ses textes ont paru dans des revues et des webzines. Les ouvrages suivants ont été publiés aux Editions Jacques Flament :

- L'herbe est toujours plus verte ailleurs. (Nouvelles). 2018.
- Exilées, parcours de femmes. (Témoignages). 2016.
- Marion. (Nouvelle). 2014.
- Naples la Magicienne. (Journal de voyage). 2013.
- Nos douleurs sont des îles désertes. (Nouvelles). 2011.

L'herbe est toujours plus verte ailleurs, éd. Jacques Flament



Présentation du livre :

Peut-on fuir la douleur ou l'ennui du quotidien pour un ailleurs où l'existence serait plus douce ? Les rêves jalonnent nos vies : assouvir un besoin d'amour ou de reconnaissance, se reconstruire après la mort d'un être cher, échapper à la solitude ou à sa condition sociale...Chacun des protagonistes des nouvelles qui composent ce recueil tente, à sa façon, de répondre à cette attente. Mais la réalité ne risque-t-elle pas de les rattraper ?