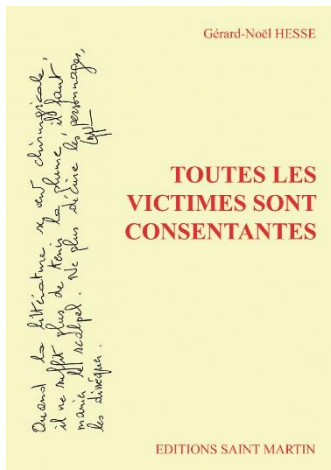


HESSE, GERARD-NOËL

Toutes les victimes sont consentantes, éd. Saint-Martin



Présentation du livre :

Vivre ensemble, débats... Notre société semble mettre à l'honneur l'échange sous toutes ses formes. Cette communication permanente facilitée par les réseaux sociaux n'est-elle qu'une illusion ? N'est-ce pas un paravent qui cache une toute autre réalité ?

Celle d'une société qui se fractionne en autant de solitudes. Des solitudes qui favorisent le repli sur soi. La défiance envers l'autre s'installe. La communauté nationale devient alors un ensemble de groupes qui se considèrent avec suspicion, agressivité.

C'est en partant de ce constat que Gérard-Noël Hesse a eu l'idée de bâtir ce recueil de nouvelles : Toutes les victimes sont consentantes.

Sans juger, le plus simplement du monde, Hesse dresse le portrait d'âmes qui sont bien en peine de trouver leur place dans la France d'aujourd'hui. Une working-girl qui triomphe dans le monde de l'édition, un trader en rupture de ban, un converti égaré sur des chemins trop tortueux pour lui... Sans compter ce président de la République qui se complait dans une certaine fatalité cynique.

La galerie pourrait sembler froide et terne. Presque convenue. Il n'en n'est rien. Hesse réussit ce tour de force de proposer ces profils avec toutes les clés pour les comprendre. C'est ensuite au lecteur de décider dans quel camp ranger ces victimes. Une autre façon de nous faire comprendre qu'il faut se méfier des jugements trop hâtifs. C'est fin, intelligent. Pour ne pas dire : captivant !