

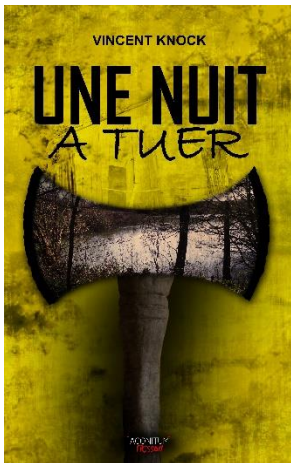
KNOCK, VINCENT



Biographie :

Vincent Knock est né en 1973, de son propre aveu « pas au bon moment, ni au bon endroit ». A fait partie du paysage musical Lillois à la fin du siècle dernier : catégorie « rock énervé ». Titulaire de trucs universitaires très utiles pour gagner au Trivial Pursuit. Après des études supérieures fatigantes, il est devenu enseignant pour se reposer. Féru de culture-pop, d'esthétisme underground, de garage rock, de hacking, du bouillon de culture Cyberpunk, d'anticipation sociale ou de thématique dystopique. Il vit quelque part près de Lille, cette ville grise comme un rideau de classe de lycée technique qui continue de l'inspirer. Après Mâle en patience, une échographie contemporaine d'un jeune père urbain, son nouveau roman choral Courant alternatif, qui aborde le thème de l'adulthood, ce temps bloqué entre l'adolescence et l'âge adulte, vient de paraître aux éditions Chloé des Lys.

Une nuit à tuer, éd. A Paris



Présentation du livre :

Pour décompresser de leurs examens, cinq étudiants se rendent à une rave party perdue aux fins fonds d'une campagne arriérée. La cabane de chasse du père de l'un d'entre eux fournira une base de repli enviable après la fête. Mais c'est sans compter sur la présence dans les parages de tueurs fanatiques, bien décidés à en découdre avec ces « tarés de la ville et leurs airs supérieurs ».

