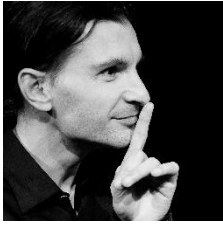


MORAL, THIERRY



### Biographie :

D'origine hispano-polonaise, élevé en cité « bâtir », loin de la culture, il s'ouvre au hasard des rencontres universitaires aux arts de la rue. Il passe de la mise en scène au jeu d'acteur. Rapidement ses deux pratiques se conjuguent dans un choix fort : raconter des histoires. Quand il ne raconte pas sur scène, il raconte dans des livres. Il a publié plusieurs ouvrages illustrés aux Éditions Tétrast Magic. Il a participé à deux ouvrages collectifs aux Éditions Le Rosier Grimpant. Son premier roman « *Trois douzaines* » a été publié aux éditions Kirographaires. « *Fred Loram* », son deuxième roman, ainsi que « *Phare Intérieur* » (nouvelle) ont été publiés aux éditions Lunatique. « *(Parenthèses)* », son troisième roman, a été publié aux éditions Stellamaris. « *Sans attache* », son quatrième roman a été publié aux éditions Atine Nenaud. « *Vie de chien* » (livre illustré par Bertrand Arnould a été publié chez Lunatique dans la collection Dos au mur. Son cinquième roman « *Reconstitution* » a été édité chez IS Éditions. « *Plafond céleste* », son sixième roman sortira le 28/09/18 chez IS Édition.

Plafond céleste, éd. IS, 2018



### Présentation du livre :

Après être revenue avec un guide de musée pour retrouver une gourmette perdue par sa fille, Delphine et le guide se retrouvent bloqués pendant trois jours dans la grotte qu'ils venaient de visiter quelques minutes plus tôt.

Enfermés dans le noir, ne pouvant sortir, ils paniquent et commencent à avoir des hallucinations...

Le guide cynique devient peu à peu une sorte de sage stoïque immobile cherchant à voir les étoiles à travers la roche.

Delphine, perdue dans sa vie et dans son couple, se transforme rapidement en une maman hyène décidée à abattre tous ceux qui se dressent sur son passage.

Après la découverte des deux survivants, leurs proches vont constater que de nombreux changements radicaux ont eu lieu, pour le meilleur et surtout, pour le pire...