

OUAKNINE, JOSEPH



Biographie :

Né à Rabat en 1957, Joseph Ouaknine fait ses études en Israël avant de partir pour la France où il exerce le métier d'informaticien. Ce n'est que tardivement qu'il commence à développer sa passion pour l'écriture. Salarié le jour et écrivain le reste du temps, la nuit devient sa muse et son talent, applaudi par la presse, reconnu.

Cet habitant de Montreuil révèle un talent aux multiples facettes tant par son écriture que par sa créativité. Autobiographie, nouvelles, romans, polars, poésie et essais philosophiques font de Joseph Ouaknine un auteur éclectique à l'écriture foisonnante.

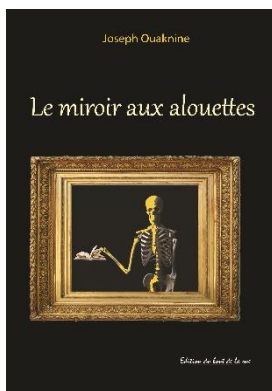
D'un tempérament audacieux, il n'hésite pas au cours du Salon du livre de Paris à prendre part à une expérience : la rédaction d'un livre interactif avec à la participation des visiteurs. Ses ouvrages lui ont valu de nombreuses présentations à la radio ainsi qu'un article dans le Figaro.

Après avoir édité en 2007, *Identité sous contrôle*, Edition du bout de la rue publiée en 2008, *Le sang des catacombes* et en 2009, *Le sixième visage*.

Fin 2009, Edition du bout de la rue lui confie la direction d'une nouvelle collection pour jeunes et adolescents : **DETECTIVARIUM**. *Le pont des anges* est le premier de la série. Il en a écrit trois : *Le mystère du nain jaune*, *Le voleur de lumière* et *Une étrange statuette*.

En 2014, il participe à un recueil de nouvelles collectif, *Mystérieux chats*.

Le miroir aux alouettes, éd. Du Bout de la Rue, 2018



Présentation du livre :

La conscience est une image précaire que reflète un miroir dont le cadre n'est qu'une parure. À travers ce miroir, l'illusion engendre la sensation d'exister qui, tel un rêve capricieux, ne procure qu'un plaisir imaginaire. Il suffit de fermer les yeux pour que s'éteigne le mirage de cette apparence trompeuse.

Ceux qui vivent les yeux fermés atteignent l'apogée d'une conception, que nul reflet ne peut dévoiler...