

SEVIN, GERARD

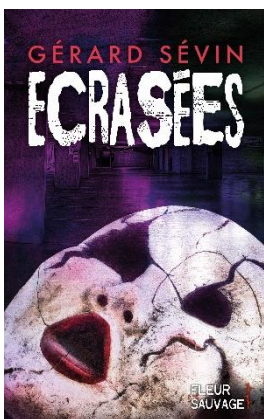


Biographie :

Gérard Sévin, artiste peintre et sculpteur professionnel vit et travaille dans son atelier à Billy-Montigny. Il y a quelques années, suivant le précepte : « transmettre est un devoir » il a troqué le pinceau au profit du stylo. De cet échange de moyen d'expression est née : « LA BARAQUE à l'ÉPINETTE », un roman biographique, historique et régional paru en 2010 aux éditions Nord Avril. Ce travail littéraire n'aurait pu être qu'une parenthèse dans la carrière artistique du peintre, s'il n'avait été contaminé par le virus de l'écriture. Sensible à la musique des mots, il ne peut se résoudre à lâcher la plume. En 2014, chez le même éditeur, paraît : « ESQUISSES EN SOUS-SOL », un deuxième roman jonglant entre les littératures blanches et noires. Une œuvre pourtant très riche en couleur... comme ses peintures. En 2016, il nous livre « CHAIRS À NU », un polar dans lequel évolue à nouveau le personnage récurrent de François Delys : enquêteur marginal, ex-flic et artiste.

Pour l'année 2018, de la littérature blanche, ne reste que quelques bribes. Le noir est devenu plus profond, comme dans les « outre-noirs » de Soulages. « ÉCRASÉES » est un thriller à paraître (juin 2018) aux éditions FLEUR SAUVAGE/LBS-France.

Ecrasées, éd. Fleur Sauvage, 2018



Présentation du livre :

Lucca Palavèse, commissaire de police constamment obsédé par le meurtre de sa femme, est prévenu de la découverte d'un cadavre en Haute-Marne. On attribue ce nouveau crime à un tueur en série

surnommé : « *l'écraseur* ». Comme pour ses précédentes victimes, la tête n'est plus qu'une bouillie informe. Un morceau de peau a été prélevé au couteau et la fille a été sauvagement violée.

Depuis plusieurs années, Chif tire les ficelles de ce monstre qu'il pense avoir fabriqué. Faute d'avoir raté son élimination, il a maintenant le devoir de le nourrir.

Pour Palavèse errant entre le présent et le passé, comme pour Chif partagé entre le bien et le mal, le temps s'arrêtera-t-il ?