

SYS, EMMANUEL



Biographie :

Né au milieu des années 1950 à Lille, Emmanuel Sys a été professeur de français-latin-grec dans différents collèges et lycées de la région pendant plus de dix ans.

C'est en 1992 qu'il entre à l'université de Lille 1, au département TEC où il enseigne diverses techniques de communication orale et écrite aux élèves des filières scientifiques.

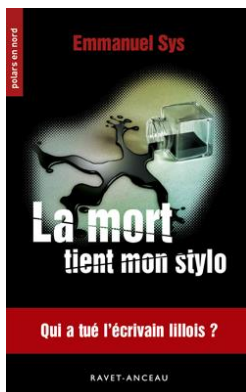
Adepte de la course à pied et grand joueur d'échecs, c'est à Lambersart, où il vit, qu'il donne libre cours à ses passions.

Il fait ses premiers pas dans le monde de l'écriture avec L'Affaire Roussel qu'il auto-édite en 2003 et qui sera publié en feuilleton dans la Voix du Nord. Partisan des enquêtes à l'intrigue bien ficelée, il aime laisser planer le doute jusqu'à la fin sur l'identité du coupable.

Ses romans suivants ont été publiés par la collection Polars en Nord, dont il est l'un des piliers. La morte du canal et Chaud beffroi ont été repris par la Voix du Nord.

Emmanuel Sys est le créateur des personnages récurrents, les lieutenants Sylvie Monin et Frédéric Preux, duo d'enquêteurs incontournable de ses romans.

La mort tient mon stylo, éd. Ravet Anceau



Présentation du livre :

Auteur d'un best-seller, Alain Moreau a connu une ascension fulgurante sur la scène littéraire. Sa chute l'est tout autant : son livre suivant, un polar, est boudé par la critique. Pour redorer son image, le professeur de français s'attelle à l'écriture d'un nouveau roman. Mais il n'a pas le temps de le voir publié : son cadavre est retrouvé dans son duplex lillois, une feuille dactylographiée à ses côtés. Le capitaine Preux est chargé de l'affaire avec sa nouvelle coéquipière, la tourmentée Sophie Cléry.

Autour de la victime se dessine une foule de suspects : auteurs aigris, éditeurs cupides, maîtresse possessive... Au fil de l'enquête, Preux et Cléry reconstituent le portrait peu flatteur de la victime. L'écrivain n'aurait-il pas lui-même signé sa propre fin ?