

VOUTERS, LAURE



Biographie :

Basé à Lille. Après des études d'arts appliqués, j'ai travaillé dans la communication en tant que directrice artistique pendant une trentaine d'années. Depuis 5 ans, je suis engagée dans la photographie d'auteur renouant avec un apprentissage de création lié à mon besoin de partage et d'ouverture. Pour commencer, j'ai travaillé en noir et blanc sur des séries liées à des voyages (Berlin, Tokyo, Porto...), puis mon rapport au monde m'est réapparu "en couleur", un lien évident avec ma pratique initiale de la peinture.

Autodidacte et curieuse des parcours des gens d'images, j'ai participé à différents workshops avec Christian Caujolle, Cédric Gerbehay, Frédéric Lecloux, Jane Evelyn Atwood et Denis Dailleux.

Je vais là où l'intuition me mène. Capter une atmosphère, une émotion, des rapports vrais avec les gens. Avant de les photographier, j'ai besoin de les connaître, de les comprendre. Avec Serge et Jacqueline, ces photos sont le résultat d'une relation qui s'est construite et développée pendant plus de trois ans et qui dure encore aujourd'hui. Je cherche également à mettre en place une esthétique simple qui donne à voir le spectacle lumineux d'un quotidien à l'apparence parfois modeste en première lecture.

Lauréate du concours SOPHOT 2018.

Serge & Jacqueline, éd. Sopot.com, 2018



Présentation du livre :

Le quartier de Lille-Sud est en pleine mutation. Pourtant, de génération en génération, les habitants y

restent très attachés. La barre des Biscottes a disparu pour faire place à des logements neufs qui cohabitent avec des maisons de ville des années 1930.

Ce jour-là, la pluie me surprend. Je m'abrite sous un porche déjà occupé par un homme et une femme, c'est l'heure de la promenade des chiens. Elle me dit bonjour, voit mon appareil photo. Nous échangeons quelques paroles.

– *Je rêve depuis toujours de rencontrer quelqu'un pour raconter notre histoire, c'est le Seigneur qui vous envoie.*

Souvent, quand on pense à un récit, on pense aux mots. Mais Jacqueline est analphabète, et c'est peut-être pour cela qu'il lui semble normal de pouvoir écrire sa vie avec des photographies. Je suis accueillie dans le quotidien de ce couple au langage spontané, aux gestes naturels, aux rituels singuliers. Un petit monde plus organisé qu'il n'y paraît où il existe une marraine des chiens et une voiture du Père-Noël... Une vie tendre et lumineuse, parsemée d'humour et pleine de pudeur. Tout me remue chez Serge et Jacqueline, leur sincérité, leur simplicité, leur manière de vivre... Les barrières tombent, la relation s'installe avec beaucoup d'humilité. Je me rends à leur domicile le jour de notre rencontre. Puis on se revoit, encore, et encore. Parfois, nous croisons des personnes de son entourage ou des voisins. En les interpellant, Jacqueline me rappelle qui je suis.

– *C'est une photographe, elle raconte notre histoire !*