

WATIER, JEAN-FRANCOIS



### Biographie :

Né au Cateau-Cambrésis, dans la même petite ville du Nord où Henri Matisse a vu le jour, Jean-François Watier manifeste une passion pour le dessin dès son plus jeune âge. Après un cursus aux Beaux-Arts de Valenciennes, une première publication dans le *Journal de Tintin* en 1976 le voit adopter définitivement le pseudonyme ADAQ.

Marqué par une enfance campagnarde passée à jouer dans les cours de ferme et par la découverte des auteurs célèbres des journaux *Pilote* et *Métal Hurlant* (Gotlib, Giraud, Druillet et autres) qui révolutionnent le monde de la bande dessinée, c'est en cases et en phylactères qu'ADAQ partage son goût pour la nature et les animaux.

A la fin des années 70, il crée *Wat*, le lapin de garenne, dont les aventures seront publiées dans les journaux *Pistil* (1979) et *Jardin pratique* (de 1992 à 1994) et sous forme de deux albums BD (1983 et 2001). Puis il s'oriente vers le dessin humoristique, avec toujours les animaux comme thème de prédilection, pour la parution du recueil *L'escargot, la girafe et les autres* en 2007.

Tout en croquant depuis plus de 40 ans nos cousins les animaux, cet ancien professeur en arts appliqués dans un lycée de Saint-Quentin (Aisne) prend volontiers comme sujets ces drôles de bêtes que sont les hommes pour traiter avec humour leurs tares et leurs affres. Il a toujours crayonné des petites idées qu'il appelle « des saynètes » sur la vie quotidienne, la politique, la famille, les relations hommes-femmes, qu'il sème par-ci, par-là, via Internet sur ses pages perso (son blog : <https://chezadaq.wordpress.com>).

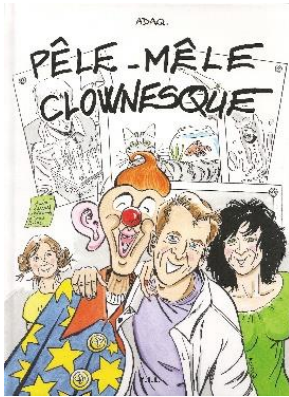
En Italie, la célèbre maison de design ALESSI retiendra en 2015 un dessin (présent dans ce recueil) afin d'illustrer un catalogue-hommage à Philippe Starck pour son fameux *Juicy Salif*.

ADAQ rejoint aujourd'hui les éditions Y.I.L. pour un recueil intitulé *Pêle-Mêle Clownesque* qui regroupe ses croquis drolatiques et sarcastiques égrenés au fil de l'eau depuis 1990, auxquels viennent se greffer de très nombreux inédits.

Les dessins relatent la vie quotidienne des êtres humains, toutes générations confondues.

Voici condensé plus de 25 ans d'un humour sans détour, car comme l'auteur aime à le souligner, *appeler un chat un chat* reste le plus court chemin pour dire certaines vérités !

Pêle-mêle clownesque, éd. Y.I.L, 2017



Présentation du livre :

Au pied de la lettre le clown est roi.